

Arte de Hablar adecuadamente en Publico para Gerentes (AHAPG)

El hombre cuando empezó a relacionarse con otros similares, tuvo la necesidad de expresarse. Primero lo hizo a través de señas y signos; luego plasmó sus ideas a través de dibujos y jeroglíficos.

A medida que fue evolucionando, también iba mejorando su forma de relacionarse, llevando a grados más complejos esta comunicación. Supo que de su boca no solo salían gritos y sonidos guturales; si no también podía expresar fonemas; y así siguió hasta lograr la unión de esos sonidos, de forma que tuviese un sentido y fuese agradable para otros con quien intercambiaría información.

De esa forma se hizo necesario el comunicarse a través de lo que posteriormente se denominó el lenguaje, y fue así, que en la modernidad adquirió gran importancia; dándose cuenta de la gran influencia del habla y que podía constituirse en una excelente herramienta de convicción.

En virtud de esa importancia, y de saber que somos transmisores de información, tomamos conciencia sobre la función de lo que expresamos y esto nos permite diferenciar cada día más a la persona exitosa de la corriente.

Interesados en afinar y desarrollar el habla, se conoció lo que hoy es la Oratoria; que es el arte de hablar en público y de hacerlo en forma asertiva, segura y espontánea. En este programa encontrará una guía que puede ser muy útil para desarrollar y pulir tu capacidad de hablar en público.

¿A quién está dirigido?

A Gerentes y Ejecutivos con responsabilidades en diversas líneas del negocio de su empresa y organización, manufacturera, mercadeo, asuntos públicos, recursos humanos, otros y aquel personal que por sus atribuciones tengan que hablar correctamente en público.

Objetivo general

Al finalizar el taller, los participantes estarán en capacidad de realizar Presentaciones Orales Efectivas, con sus respectivos informes y manejar asertivamente sus emociones.

Objetivos específicos

- Conocer aspectos importantes relacionados con la imagen apropiada del orador y la importancia del lenguaje asertivo y sensorial.
- Aplicar las herramientas necesarias para hablar adecuadamente en público y transmitir a la información.
- Adquirir técnicas de relajación y respiración.
- Reconocer la congruencia entre comunicación verbal y no verbal.
- Manejar asertivamente sus emociones.
- Realizar adecuadamente exposiciones con los recursos disponibles.
- Adquirir herramientas para vencer el miedo escénico.
- Elaborar asertivamente informes que acompañen las presentaciones.

Contenido Programático

- Características del buen Orador
- Técnicas de Respiración
- Estructura Sintáctica del Idioma Español
- Contenido del Lenguaje
- Contenido Sensoriales (Imágenes)
- Contenido Conceptuales (ideas)
- Contenidos Afectivos (sentimientos)
- Enemigos del Lenguaje
- Amigos del Lenguaje
- La Comunicación Verbal
- El Cultivo de la Voz
- La Dicción
- La Improvisación
- El Discurso
- Elección del Tema
- Esquema del Discurso
- Información sobre el Tema
- Ampliar el Esquema
- Síntesis del Tema
- Forma o cuerpo del Discurso
- Corregir, Corregir, Corregir
- Apoyarse en Fichas
- Como iniciar el Discurso
- Como mantener la atención
- Como finalizar el Discurso
- Imagen del Orador
- Como superar el Miedo Escénico
- Recomendaciones para vencer el miedo escénico
- Recomendaciones finales para realizar una Presentación Oral efectiva
- Manejo de Informes

Metodología

Durante el proceso de aprendizaje se realizarán:

- Lecturas Dramatizadas
- Exposiciones Grabadas
- Ejercicios Prácticos
- Feed - Back
- Juegos Didacticos

Modalidad: Presencial

Beneficios de atender a este curso

- Conocer aspectos importantes relacionados con la imagen apropiada del orador y la importancia del lenguaje asertivo y sensorial
- Aplicar las herramientas necesarias para hablar adecuadamente en público y transmitir a la información
- Adquirir técnicas de relajación y respiración
- Manejar asertivamente sus emociones
- Reconocer la congruencia entre comunicación verbal y no verbal
- Realizar adecuadamente exposiciones con los recursos disponibles
- Adquirir herramientas para vencer el miedo escénico
- Elaborar asertivamente informes que acompañen las presentaciones

Duración

El curso tiene una duración de dieciséis (16) horas de docencia.

Horario

Iniciando a las 8:00 AM y concluyendo a las 5:00 PM.

Instructores que dictan este curso

- Licenciada en Educación
- Post Grado - Docencia Universitaria