

## **AUTOCAD NIVEL BÁSICO (ANB)**

AUTOCAD: programa de diseño asistido por ordenador (CAD "Computer Aided Design"; en inglés, Diseño Asistido por Computadora) para dibujo en 2D y 3D.

Gestiona una base de datos de entidades geométricas (puntos, líneas, arcos, etc) con la que se puede operar a través de una pantalla gráfica en la que se muestran éstas, el llamado editor de dibujo. La interacción del usuario se realiza a través de comandos, de edición o dibujo, desde la línea de órdenes, a la que el programa está fundamentalmente orientado. Las versiones modernas del programa permiten la introducción de éstas mediante una interfaz gráfica de usuario o en inglés GUI, que automatiza el proceso.

### **¿A quién está dirigido?**

El curso está dirigido a personas profesionales de diversas índoles (Ingenieros, Arquitectos, Dibujantes Gráficos, Diseñadores, Publicistas, Técnicos, entre otros). También está dirigido a estudiantes de los últimos semestres en carreras técnicas de las mencionadas anteriormente o de ingeniería de cualquier disciplina.

### **Objetivo general**

Conocer las nuevas herramientas del programa para reforzar dibujos en dos dimensiones

### **Objetivos específicos**

- Conocer las nociones básicas del AUTOCAD
- Conocer como numerar textos y realizar presentaciones
- Imprimir dibujos a escalas y con formatos definidos

### **Contenido Programático**

- INTRODUCCIÓN A LA PANTALLA DEL AUTOCAD 2000.
- MANEJO DE ICONOS. GENERACIÓN DE ENTIDADES.
- USO DE COMANDOS EN GENERAL: LINE, ERASE, ARC, CIRCLE, POLYGON, RECTANGLE, MOVE, COPY, ROTATE, MIRROR, ARRAY, TRIM, FILLET, EXTEND, CHAMFER.
- CONTROL DEL DIBUJO: COORDENADAS DE PUNTOS, CONTROL DEL CURSOR, CARACTERÍSTICAS DE ENTIDADES.
- TIPOS DE COORDENADAS DE PUNTOS: ABSOLUTAS, RELATIVAS Y POLARES.
- CONTROL DEL CURSOR: SNAP, GRID.
- CARACTERÍSTICAS DE ENTIDADES: END, INT, CENTER, MID, PER, TAN.
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS GEOMÉTRICOS CLÁSICOS.
- CALCULO DE ÁREAS EN POLIGONALES: MÉTODO SIMPLE Y POR REGIONES.
- PASOS PARA LA CREACIÓN DE DIBUJOS: LÍMITES DEL DIBUJO, ZOOM, LAYER, CREACIÓN DE ENTIDADES, CAMBIO DE LÍNEAS, COLOCACIÓN DE TEXTOS, REPRESENTACIÓN DE SECCIONES, COTAS, CREACIÓN DEL FORMATO DE LA HOJA.
- PASOS GENERALES PARA LA IMPRESIÓN DE DIBUJOS. ESPACIO PAPEL VS. ESPACIO MODELO. DIBUJOS CON FORMATOS Y ESCALA.
- HERRAMIENTAS DE APOYO: DIVIDE, MEASURE, LIST, DIST, SCALE. CREACIÓN DE BLOQUES PARA CREAR LIBRERÍAS DE DIBUJO.

### **Metodología**

Es un Programa de naturaleza teórico-práctica en el cual los participantes desarrollaran habilidades y adquieren herramientas que les permitirá manejar la herramienta software para diseños de instalaciones, edificaciones, artes gráficos y diseños en general en forma virtual en dos dimensiones.

Para lograr los objetivos previstos, en el programa está concebido la ejecución de ejercicios asociados a las actividades mencionadas.

**Modalidad:** Presencial

### **Beneficios de atender a este curso**

- Ampliar los conocimientos sobre elaboración de diseños de instalaciones, edificaciones, diseños en general.
- Elaboración de dibujos y diseños en general de manera eficiente y con precisión.

### *Duración*

El curso tiene una duración de dieciséis horas (16) horas de docencia

### *Horario*

Iniciando a las 8:00 AM y concluyendo a las 5:00 PM.

### *Instructores que dictan este curso*

- Ingeniero Mecánico - Experto en Software de Control y Asistencia de Proyectos y Estimación de Costos